Аннотация

к рабочей программе учебного предмета

«Изобразительное искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом |  Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования (1-4 классы) |
| Нормативная база и УМК | Рабочие программы учебного предмета «Изобразительное искусство» составлены в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В. Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.ЕСоответствует УМК «Школа России».Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом:1. класс «Искусство и ты». Неменская Л.А. Просвещение Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство» - предметная линия учебников под

редакцией Б.М. Неменского ( 1 - 4 класс). М.: Просвещение Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 . М.: Просвещение 20201. класс «Искусство вокруг». Неменская Л.А. Просвещение . Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство»- предметная линия учебников под

редакцией Б.М. Неменского ( 1 - 4 класс). М.:Просвещение Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4. М.:Просвещение 2020.1. класс «Искусство вокруг». Неменска Л.А. Просвещение Рабочие программы ФГОС

«Изобразительное искусство»- предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (1 - 4 класс). М.: Просвещение. 2020. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 . М.: Просвещение1. класс «Каждый народ - художник». Неменская Л.А. Просвещение.2020.
 |
| Цель учебной дисциплины | **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.**Задачи обучения:*** развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
* формирование эстетического отношения к природе;
* формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.
 |
| Объем дисциплины (модуля), количество часов на изучение дисциплины | Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).  |
| Основные разделы дисциплины | 1 классТы изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 1. класс

Чем и как работают художникиМы изображаем, украшаем, строимО чем говорит искусствоКак говорит искусство1. класс

Искусство в твоём доме Искусство на улицах твоего города Художник и зрелище Художник и музей 1. класс

Истоки родного искусства.Древние города нашей земли. Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы. |
| Периодичность и формы входного контроля и промежуточной аттестации | Предварительный контроль (сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерить «прирост» знаний, определение степени сформированности умений и навыков;Текущий контроль (регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка);Итоговый контроль (направлен на проверку конкретных результатов обучения). Промежуточная аттестация |